

## OLD FIREHAND (Philips/Fass)

Liebe Karl-May-Freunde,

wer hat noch nichts von *Old Firehand* gehört, dem Helden zahlreicher Abenteuer? Auch *Old Shatterhand* will diesen berühmten Westmann endlich kennenlernen. Auf dem Weg zu *Old Firehands* Felsenburg begegnet er einem jungen Mädchen; beide reiten gemeinsam nach New Venango, einer winzigen Niederlassung, die ihre Existenz dem Erdöl verdankt.

Ganz New Venango gehört dem "Ölprinz" *Emery Forster*. Als reicher Mann glaubt er alles kaufen zu können, was ihm gefällt; also auch *Old Shatterhands* Rapphengst *Hatatitla*; aber diesmal geht seine Rechnung nicht auf.

Das gilt auch für sein verbrecherisches Vorhaben, alles Petroleum abfließen zu lassen, um die Ölpreise in die Höhe zu treiben: Der Plan endet mit einem Ölbrand, der das ganze Tal zerstört.

*Old Shatterhand* kann sich und das Mädchen *Ellen* im letzten Augenblick vor den Flammen in Sicherheit bringen. Doch er erntet keinen Dank, sondern wird als Feigling verhöhnt und sogar als Brandstifter verdächtigt.

*Old Shatterhand* trifft *Winnetou*, der verdächtige Spuren entdeckt hat. Bald wissen sie, daß die Poncas unter Führung von *Ka-womien* und *Parranoh* einen Überfall auf die Pazifikbahn vorbereiten.

Sofort beschliessen *Old Shatterhand* und *Winnetou* die Männer auf dem Feuerroß zu warnen, und es gelingt ihnen tatsächlich, den Zug rechtzeitig anzuhalten. Zu ihrer Überraschung befindet sich in dem Zug auch *Old Firehand*; sofort wird beraten, wie der Überfall vereitelt und die Rothäute besiegt werden können. *Winnetou* und *Old Firehand* hatten eine alte Rechnung mit *Parranoh*, dem weißen Häuptling, zu begleichen; aber es ist *Old Shatterhand*, der den Schurken im Kampf stellt und ersticht.

Später begleiten die beiden Blutsbrüder *Old Firehand* in seine Felsenburg, wo sie *Sam Hawkens* wiedertreffen. Hier sieht *Old Shatterhand* auch *Ellen* wieder, die sich als Tochter von *Old Firehand* zu erkennen gibt.

Bald bemerkt man, daß die Poncas die Männer bis zur Felsenburg verfolgt haben. *Parranoh*, den alle für tot halten, lebt und hat Rache geschworen. Und dann stürmen die Indianer die Felsenburg, die als uneinnehmbar galt. *Old Firehand* wird von einem Tomahawk zu Boden gestreckt, während *Old Shatterhand*, *Winnetou*, *Sam Hawkens* und *Ellen* in die Hände der Poncas fallen ...

Ihr seht, ein Abenteuer reiht sich an das andere, ein aufregendes Erlebnis löst das nächste ab. Wie die Geschichte ausgeht, soll hier nicht verraten werden; wir wollen Euch nichts von der Spannung nehmen, denn gespannt und mit angehaltenem Atem werdet Ihr unserem Hörspiel lauschen, so, als würdet Ihr zusammen mit *Old Shatterhand*, *Old Firehand* und *Winnetou*, dem Häuptling der Apachen, über die Prärie reiten.

Howgh! Ich habe gesprochen!  
Kurt Vethake

Für die Hörspielbearbeitung diente außer den berühmten Winnetou-Bänden Karl Mays Urfassung der "Old Firehand"-Erzählung als Grundlage. In dieser ersten größeren Indianergeschichte Karl Mays, die bereits 1875 entstand, kommt das Mädchen Ellen, Old Firehands Tochter, vor, während im Rahmen der Winnetou-Bände statt dessen Harry, Old Firehands Sohn, eine Rolle spielt.

Der Text des Ur-Old Firehand ist im gleichnamigen Karl-May-Band 74 der Gesammelten Werke enthalten, die beim Karl-May-Verlag, Bamberg, erscheinen.